

1. Introdução / Finalidades

As artes são elemento fundamental no desenvolvimento pessoal, social e cultural do aluno, como tal, é importante que este seja capaz de interpretar significados usando as linguagens das disciplinas artísticas.

Uma das finalidades da expressão plástica é desenvolver nas crianças o pensamento crítico, criativo e a sensibilização para e pela arte, através de dinâmicas que fomentam a linguagem apropriada à interpretação estética e artística. É ainda importante que o aluno experimente diferentes técnicas relacionadas com a pintura e escultura de forma a promover o desenvolvimento da literacia artística.

2. Objetivos

- Adquirir e aplicar a linguagem elementar das artes visuais para identificar e analisar, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em obras artísticas e noutras narrativas visuais, em situações de observação e/ou da sua criação plástica;
- Identificar a representação da figura humana em diversos suportes, compreendendo a intencionalidade do efeito da deformação como meio expressivo;
- Reconhecer as diferentes texturas nos elementos/objetos do património natural;
- Manifestar capacidades expressivas e comunicativas nas suas produções plásticas, assim como na observação das diferentes formas visuais;
- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação das formas visuais e em novos modos de representação.

3. Avaliação

3.1 Domínios e Objeto de Avaliação

Domínios	Peso	Objeto de avaliação	Peso
Conhecimentos e Capacidades	70%	Superfícies	20%
		Volumes	20%
		Técnicas diversas	20%
		Organização espacial	10%
Atitudes e Comportamento	30%	➤ Responsabilidade	10%
		➤ Comportamento	10%
		➤ Atenção/concentração	5%
		➤ Participação/iniciativa	5%

3.2 Avaliação sumativa de final de período

Fórmula de cálculo das classificações a atribuir (**C**) conforme o peso a atribuído às componentes (**a**) Conhecimentos e Capacidades e (**b**) Atitudes e comportamento:

$$C = ax70\% (20\%+20\%+20\%+10\%) + bx30\% (10\%+10\%+5\%+5\%)$$

A componente **Conhecimentos e Capacidades** será avaliada através de:

- Testes
- Trabalho de aula
- Trabalho extra -aula

A componente **Atitudes e Comportamento** será avaliada através de:

- Observação direta
- Registo de observação do professor

Nota: Sendo a avaliação contínua, todos os elementos de avaliação produzidos desde o início do ano, serão considerados em cada momento da avaliação.

3.3 Nomenclatura da Avaliação Sumativa e Formativa e suas correspondências:

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
0-49%	50-69%	70-89%	90-100%

4. Material indispensável

Os alunos deverão ser portadores de:

- Material de desenho, pintura e escultura.
- Diferentes tipos de papel.

5. Sequência de conteúdos e aulas previstas

Período	Temas/ Conteúdos	Nº de Aulas Previstas
1º P	Avaliação formativa.....	Todas as aulas
	Avaliação sumativa.....	2
	Atividades de enriquecimento	4
	(Magusto, Preparação da Festa de Natal)	
	TEMA:	
	– Descoberta e organização progressiva de volumes	5
	Modelagem.....	
	Construções.....	
	– Descoberta e organização progressiva de superfícies	6
	Desenho	
	Pintura	
	Expressão livre	
	– Exploração de técnicas diversas de expressão	6
	Recorte.....	
	Colagem	
	Dobragem	

	– Exploração de técnicas diversas de expressão	3
	Recorte.....	
	Colagem.....	
	Tecelagem.....	
	- Organização espacial (criatividade e apresentação)	2
	TOTAL	16

Professora Rita Cruz