

1. Introdução / Finalidades

A manipulação e experiência com os materiais, com as formas e com as cores permite que, a partir de descobertas sensoriais, as crianças desenvolvam formas pessoais de expressar o seu mundo interior e de representar a realidade.

A exploração livre dos meios de exploração gráfica e plástica não só contribui para despertar a imaginação e a criatividade dos alunos, como lhes possibilita o desenvolvimento da destreza manual e a descoberta e organização progressiva de volumes e superfícies.

2. Objetivos

cCompreensão das Artes no Contexto

- Lê e analisa diferentes formas visuais através do contacto com diferentes modalidades expressivas (pintura, escultura, fotografia, cartaz, banda desenhada, entre outros) em diferentes contextos: físico e digital.

cApropriação da Linguagem Elementar das Artes

-Adquire e aplica a linguagem elementar das artes visuais para identificar e analisar, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em obras artísticas e noutras narrativas visuais, em situações de observação e/ou da sua criação plástica.

-Identifica a representação da figura humana em diversos suportes: físico e digital, compreendendo a intencionalidade do efeito da deformação como meio expressivo.

-Descreve a cor em situações do mundo que nos rodeia e explicitar a sua importância na aparência visual dos objetos.

-Reconhece o valor expressivo da linha, num contexto figurativo ou abstrato, recorrendo ao património natural e ao património artístico, em suportes físicos e/ou digitais.

-Reconhece e relaciona as diferentes formas dos objetos no património natural e no património artístico, compreendendo a diferença entre valor utilitário e estético das formas.

-Reconhece as diferentes texturas nos elementos/objetos do património natural e no património artístico.

cDesenvolvimento da Capacidade de Exp. e Comunicação

-Manifesta capacidades expressivas e comunicativas nas suas produções plásticas, assim como na observação das diferentes formas visuais.

cDesenvolvimento da Criatividade

-Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação das formas visuais e em novos modos de representação.

3. Avaliação

3.1 Domínios e Instrumentos de Avaliação

Domínios	Peso	Objeto de avaliação	Peso
Conhecimentos e Capacidades	70%	➤ Superfícies	20%
		➤ Volumes	20%
		➤ Técnicas diversas	20%
		➤ Organização espacial	10%
Atitudes e Comportamento	30%	➤ Responsabilidade	10%
		➤ Comportamento	10%
		➤ Atenção/concentração	5%
		➤ Participação/iniciativa	5%

3.2 Avaliação sumativa de final de período

Fórmula de cálculo das classificações a atribuir (**C**) conforme o peso a atribuído às componentes (**a**) Conhecimentos e Capacidades e (**b**) Atitudes e comportamento:

$$C = ax70\% (20\%+20\%+20\%+10\%) + bx30\% (10\%+10\%+5\%+5\%)$$

A componente **Conhecimentos e Capacidades** será avaliada através de:

- Testes
- Trabalho de aula
- Trabalho extra-aula

A componente **Atitudes e Comportamento** será avaliada através de:

- Observação direta
- Registo de observação do professor

Nota: Sendo a avaliação contínua, todos os elementos de avaliação produzidos desde o início do ano, serão considerados em cada momento da avaliação.

3.3 Nomenclatura da Avaliação Sumativa e Formativa e suas correspondências:

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
0-49%	50-69%	70-89%	90-100%

4. Material indispensável

Os alunos deverão ser portadores de lápis de cor, lápis de cera, canetas de feltro, plasticina, revistas e o restante material de desgaste necessário à disciplina.

5. Sequência de conteúdos e aulas previstas

Período	Temas / Conteúdos	Nº de Aulas/Horas Previstas
1º P	<i>Apresentação.....</i>	1
	<i>Avaliação diagnóstica</i>	1
	<i>Avaliação formativa</i>	Todas as aulas
	<i>Avaliação sumativa.....</i>	2
	<i>Atividades de enriquecimento</i>	2
	<i>Atividades de recuperação.....</i>	1
	TEMAS:	
	Descoberta e organização progressiva de volumes Construções Modelagem	
	Descoberta e organização progressiva de superfícies Desenho Pintura Expressão livre	18
	Exploração de técnicas diversas de expressão Recorte Colagem Tecelagem	
2º P	Organização espacial (criatividade e apresentação)	Todas as aulas
	TOTAL	25
	<i>Avaliação formativa</i>	Todas as aulas
	<i>Avaliação sumativa.....</i>	2
	<i>Atividades de enriquecimento.....</i>	2
	<i>Atividades de recuperação.....</i>	1
	TEMAS:	
	Descoberta e organização progressiva de volumes Modelagem Construções	
	Descoberta e organização progressiva de superfícies Desenho Pintura Expressão livre	20
	Exploração de técnicas diversas de expressão Recorte Colagem Dobragem Impressão	
	Organização espacial (criatividade e apresentação)	Todas as aulas
	TOTAL	25

3º P	<i>Avaliação formativa</i>	Todas as aulas
	<i>Avaliação sumativa.....</i>	2
	<i>Atividades de enriquecimento.....</i>	2
	<i>Atividades de recuperação.....</i>	1
	TEMAS:	
	Descoberta e organização progressiva de volumes	
	Construções	12
	Descoberta e organização progressiva de superfícies	
	Desenho	
	Pintura	
	Expressão livre	
	Exploração de técnicas diversas de expressão	
	Recorte	
	Colagem	
	Dobragem	
	Impressão	
	Organização espacial (criatividade e apresentação)	Todas as aulas
	Total	17

Professora: Mariana Pulido