

## **1. Introdução / Finalidades**

A manipulação e experiência com os materiais, com as formas e com as cores permite que, a partir de descobertas sensoriais, as crianças desenvolvam formas pessoais de expressar o seu mundo interior e de representar a realidade.

A exploração livre dos meios de exploração gráfica e plástica não só contribui para despertar a imaginação e a criatividade dos alunos, como lhes possibilita o desenvolvimento da destreza manual e a descoberta e organização progressiva de volumes e superfícies.

## **2. Objetivos**

### **Compreensão das Artes no Contexto**

- Lê e analisa diferentes formas visuais através do contacto com diferentes modalidades expressivas (pintura, escultura, fotografia, cartaz, banda desenhada, entre outros) em diferentes contextos: físico e digital.

### **Apropriação da Linguagem Elementar das Artes**

-Adquire e aplica a linguagem elementar das artes visuais para identificar e analisar, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em obras artísticas e noutras narrativas visuais, em situações de observação e/ou da sua criação plástica.

-Identifica a representação da figura humana em diversos suportes: físico e digital, compreendendo a intencionalidade do efeito da deformação como meio expressivo.

-Descreve a cor em situações do mundo que nos rodeia e explicitar a sua importância na aparência visual dos objetos.

-Reconhece o valor expressivo da linha, num contexto figurativo ou abstrato, recorrendo ao património natural e ao património artístico, em suportes físicos e/ou digitais.

-Reconhece e relaciona as diferentes formas dos objetos no património natural e no património artístico, compreendendo a diferença entre valor utilitário e estético das formas.

-Reconhece as diferentes texturas nos elementos/objetos do património natural e no património artístico.

### **Desenvolvimento da Capacidade de Exp. e Comunicação**

-Manifesta capacidades expressivas e comunicativas nas suas produções plásticas, assim como na observação das diferentes formas visuais.

### **Desenvolvimento da Criatividade**

-Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação das formas visuais e em novos modos de representação.

### 3. Avaliação

#### 3.1 Domínios e Instrumentos de Avaliação

Domínios	Peso	Objeto de avaliação	Peso
Conhecimentos e Capacidades	70%	➤ Superfícies	20%
		➤ Volumes	20%
		➤ Técnicas diversas	20%
		➤ Organização espacial	10%
Atitudes e Comportamento	30%	➤ Responsabilidade	10%
		➤ Comportamento	10%
		➤ Atenção/concentração	5%
		➤ Participação/iniciativa	5%

#### 3.2 Avaliação sumativa de final de período

Fórmula de cálculo das classificações a atribuir (**C**) conforme o peso a atribuído às componentes (**a**) Conhecimentos e Capacidades e (**b**) Atitudes e comportamento:

$$C = ax70\% (20\%+20\%+20\%+10\%) + bx30\% (10\%+10\%+5\%+5\%)$$

A componente **Conhecimentos e Capacidades** será avaliada através de:

- Testes
- Trabalho de aula
- Trabalho extra-aula

A componente **Atitudes e Comportamento** será avaliada através de:

- Observação direta
- Registo de observação do professor

Nota: Sendo a avaliação contínua, todos os elementos de avaliação produzidos desde o início do ano, serão considerados em cada momento da avaliação.

#### 3.3 Nomenclatura da Avaliação Sumativa e Formativa e suas correspondências:

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
0-49%	50-69%	70-89%	90-100%

### 4. Material indispensável

Os alunos deverão ser portadores de lápis de cor, lápis de cera, canetas de feltro, plasticina, revistas e o restante material de desgaste necessário à disciplina.

## 5. Sequência de conteúdos e aulas previstas

Período	Temas / Conteúdos	Nº de Aulas Previstas
1º P	<i>Apresentação.....</i>	1
	<i>Avaliação diagnóstica .....</i>	1
	<i>Avaliação formativa .....</i>	Todas as aulas
	<i>Avaliação sumativa.....</i>	2
	<i>Atividades de enriquecimento .....</i>	2
	<i>Atividades de recuperação.....</i>	1
	<b>TEMAS:</b>	
	<b>Descoberta e organização progressiva de volumes</b> Construções Modelagem	
	<b>Descoberta e organização progressiva de superfícies</b> Desenho Pintura Expressão livre	22
	<b>Exploração de técnicas diversas de expressão</b> Recorte Colagem Tecelagem	
2º P	<b>Organização espacial (criatividade e apresentação)</b>	Todas as aulas
	<b>TOTAL</b>	29
	<i>Avaliação formativa .....</i>	Todas as aulas
	<i>Avaliação sumativa.....</i>	2
	<i>Atividades de enriquecimento.....</i>	2
	<i>Atividades de recuperação.....</i>	1
	<b>TEMAS:</b>	
	<b>Descoberta e organização progressiva de volumes</b> Modelagem Construções	
	<b>Descoberta e organização progressiva de superfícies</b> Desenho Pintura Expressão livre	19
	<b>Exploração de técnicas diversas de expressão</b> Recorte Colagem Dobragem Impressão	
	<b>Organização espacial (criatividade e apresentação)</b>	Todas as aulas

	<b>TOTAL</b>	<b>24</b>
<b>3º P</b>	<i>Avaliação formativa .....</i>	<b>Todas as aulas</b>
	<i>Avaliação sumativa.....</i>	<b>2</b>
	<i>Atividades de enriquecimento.....</i>	<b>2</b>
	<i>Atividades de recuperação.....</i>	<b>1</b>
	<b>TEMAS:</b>	
	<b>Descoberta e organização progressiva de volumes</b> Construções	<b>15</b>
	<b>Descoberta e organização progressiva de superfícies</b> Desenho Pintura Expressão livre	
	<b>Exploração de técnicas diversas de expressão</b> Recorte Colagem Dobragem Impressão	
	<b>Organização espacial (criatividade e apresentação)</b>	<b>Todas as aulas</b>
	<b>Total</b>	<b>20</b>

Professora: Patrícia Eusébio