

1. Introdução / Finalidades

A manipulação e experiência com os materiais, com as formas e com as cores permite que, a partir de descobertas sensoriais, as crianças desenvolvam formas pessoais de expressar o seu mundo interior e de representar a realidade.

A exploração livre dos meios de exploração gráfica e plástica não só contribui para despertar a imaginação e a criatividade dos alunos, como lhes possibilita o desenvolvimento da destreza manual e a descoberta e organização progressiva de volumes e superfícies.

2. Objetivos

⇒ Compreensão das Artes no Contexto

-Ser capaz de ler e analisar diferentes formas visuais através do contacto com diferentes modalidades expressivas (pintura, escultura, fotografia, cartaz, banda desenhada, entre outros) em diferentes contextos: físico e digital.

⇒ Apropriação da Linguagem Elementar das Artes

-Adquirir e aplicar a linguagem elementar das artes visuais para identificar e analisar, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em obras artísticas e noutras narrativas visuais, em situações de observação e/ou da sua criação plástica.

-Identificar a representação da figura humana em diversos suportes: físico e digital, compreendendo a intencionalidade do efeito da deformação como meio expressivo.

-Descrever a cor em situações do mundo que nos rodeia e explicitar a sua importância na aparência visual dos objetos.

-Reconhecer o valor expressivo da linha, num contexto figurativo ou abstrato, recorrendo ao património natural e ao património artístico, em suportes físicos e/ou digitais.

-Reconhecer e relacionar as diferentes formas dos objetos no património natural e no património artístico, compreendendo a diferença entre valor utilitário e estético das formas.

-Reconhecer as diferentes texturas nos elementos/objetos do património natural e no património artístico.

⇒ Desenvolvimento da Capacidade de Exp. e Comunicação

-Manifestar capacidades expressivas e comunicativas nas suas produções plásticas, assim como na observação das diferentes formas visuais.

⇒ Desenvolvimento da Criatividade

-Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação das formas visuais e em novos modos de representação.

3. Avaliação

3.1 Domínios / Objeto de Avaliação

Domínios	Peso	Objeto de avaliação	Peso
Conhecimentos e Capacidades	70%	Superfícies	20%
		Volumes	20%
		Técnicas diversas	20%
		Organização espacial	10%
Atitudes e Comportamento	30%	➤ Responsabilidade	10%
		➤ Comportamento	10%
		➤ Atenção/concentração	5%
		➤ Participação/iniciativa	5%

3.2 Avaliação sumativa de final de período

Fórmula de cálculo das classificações a atribuir (**C**) conforme o peso a atribuído às componentes (**a**) Conhecimentos e Capacidades e (**b**) Atitudes e comportamento:

$$C = ax70\% (20\%+20\%+20\%+10\%) + bx30\% (10\%+10\%+5\%+5\%)$$

A componente **Conhecimentos e Capacidades** será avaliada através de:

- Testes
- Trabalho de aula
- Trabalho extra-aula

A componente **Atitudes e Comportamento** será avaliada através de:

- Observação direta
- Registo de observação do professor

Nota: Sendo a avaliação contínua, todos os elementos de avaliação produzidos desde o início do ano, serão considerados em cada momento da avaliação.

3.3 Nomenclatura da Avaliação Sumativa e Formativa e suas correspondências:

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
0-49%	50-69%	70-89%	90-100%

4. Material indispensável

Os alunos deverão ser portadores de:

- Material de desenho, pintura e escultura;
- Cola e tesoura;
- Diferentes tipos de papel.

5. Sequência de conteúdos e aulas previstas

Período	Temas / Conteúdos	Nº de Aulas Previstas
1º P	<i>Apresentação.....</i>	1
	<i>Avaliação diagnóstica</i>	1
	<i>Avaliação formativa</i>	Todas as aulas
	<i>Avaliação sumativa.....</i>	2
	<i>Atividades de enriquecimento</i>	2
	TEMAS:	
	DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE VOLUMES	6
	Modelagem	
	Construções	
	DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES	7
	Desenho	
	Pintura	
	Expressão livre	
2º P	EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DIVERSAS DE EXPRESSÃO	7
	Recorte	
	Colagem	
	Dobragem	
	Impressão	
	ORGANIZAÇÃO ESPACIAL (CRIATIVIDADE E APRESENTAÇÃO)	Todas as aulas
	TOTAL	26
	<i>Avaliação formativa</i>	Todas as aulas
	<i>Avaliação sumativa.....</i>	
	<i>Atividades de enriquecimento.....</i>	2
		3
	TEMAS:	
	DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE VOLUMES	5
	Construções	
	DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES	5
	Desenho	
	Pintura	
	Expressão livre	
	EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DIVERSAS DE EXPRESSÃO	5
	Recorte	
	Colagem	
	Tecelagem	
	ORGANIZAÇÃO ESPACIAL (CRIATIVIDADE E APRESENTAÇÃO)	Todas as aulas
	TOTAL	25

3º P	<i>Avaliação formativa</i>	Todas as aulas
	<i>Avaliação sumativa.....</i>	2
	<i>Atividades de enriquecimento.....</i> <i>(Dia da Mãe, Dia da Criança)</i>	2
	Descoberta e organização progressiva de volumes	
	Modelagem	4
	Construções	
	Descoberta e organização progressiva de superfícies	
	Desenho	6
	Pintura	
	Expressão livre	
	Exploração de técnicas diversas de expressão	6
	Recorte	
	Colagem	
	Dobragem	
	Organização espacial (criatividade e apresentação)	Todas as aulas
	Total	20

Professora: Mafalda Mello