

1. Introdução / Finalidades

A disciplina de Francês tem como finalidade desenvolver competências para compreender, interagir e produzir enunciados escritos e orais nas seguintes vertentes:

- A) Compreensão – Compreender um texto com nível de linguagem corrente sobre assuntos do quotidiano e da atualidade, de acordo com o nível da língua ministrado e os conteúdos temáticos propostos pelo programa.
- B) Interação – Participar, com exercitação prévia, numa conversa simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da atualidade. Ainda compreender mensagens ou quaisquer outros tipos de formulários simples e elaborar respostas adequadas nestas situações de interação.
- C) Produção – Produzir de forma simples e breve mas devidamente articulada, enunciados para narrar, descrever, expor informações e pontos de vista, escrever textos simples e estruturados sobre os assuntos propostos do conhecimento do aluno ou do seu interesse.

De acordo com o nível de língua ministrado, o aluno deverá ainda desenvolver competências no sentido de saber aprender, participando de forma consciente na construção de uma competência pluricultural e plurilingue. Deverá ser capaz de reconhecer e utilizar a língua estrangeira como instrumento de comunicação. Deverá utilizar estratégias de apropriação do sistema linguístico dessa língua (como consulta de dicionários, gramáticas, manuais de aplicação de exercícios...) e, ainda, deverá ser capaz de adoptar estratégias e procedimentos adequados às necessidades de aprendizagem próprias.

2. Metas curriculares a atingir

No final do nono ano, o aluno deverá ser capaz de :

1. Compreensão oral

O aluno deverá compreender as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, clips, entre outros) sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.

2. Compreensão escrita

O aluno deverá compreender as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, textos literários, entre outros) que descrevam e/ou narrem experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.

3. Interação oral

O aluno deverá interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, trocar ideias, informações e opiniões sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, interesses próprios e temas da atualidade, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. Deverá usar vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando as estruturas gramaticais adequadas e pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido.

4. Interação escrita

O aluno deverá ser capaz de escrever cartas e mensagens diversas (70-90 palavras), pedir e dar informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões. Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário. Utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.

5. Produção oral

O aluno deverá exprimir-se de forma simples, em monólogos/diálogos curtos preparados previamente. Deverá descrever o meio envolvente e situações do quotidiano. Deverá igualmente contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências sobre temas da atualidade. Deverá usar vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando estruturas gramaticais elementares. Deverá pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido.

6. Produção escrita

O aluno deverá escrever textos diversos (70-90 palavras). Deverá descrever situações do quotidiano e contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir opiniões, gostos e preferências. Deverá respeitar as convenções textuais e utilizar vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.

3. Avaliação

3.1 Domínios e Instrumentos de Avaliação

Domínios	Peso	Instrumentos
Conhecimentos e Capacidades	90%	<ul style="list-style-type: none">➤ Testes➤ Trabalhos (fichas, composições...)➤ Exposições orais➤ Simulações➤ Leitura
Atitudes e Comportamento	10%	<ul style="list-style-type: none">➤ Registos de observação do professor

3.2. Avaliação sumativa de final de período

Fórmula de cálculo das classificações a atribuir (C) conforme o peso relativo atribuído às componentes (a) Conhecimentos e Capacidades e (b) Atitudes e Comportamento:

$$C = a \times 90\% (60\% + 10\% + 20\%) + b \times 10\% (5\% + 5\%)$$

A componente **Conhecimentos e Capacidades** será subdividida da seguinte forma:

Testes: 60%

Trabalhos: 10%.

Oralidade: 20%

A componente **Atitudes e Comportamento** corresponde à média aritmética simples dos seguintes aspetos:

- *Participação e Empenho*
- *Sentido de Responsabilidade*
- *Respeito e Tolerância para com os Outros*

Nota: Sendo a avaliação contínua, todos os elementos de avaliação produzidos desde o início do ano, serão considerados na atribuição do nível ou na Avaliação Global, em cada momento da avaliação.

3.3.Nomenclatura da Avaliação Sumativa e Formativa e suas correspondências:

Muito Fraco	Fraco	Fraco +	Suficiente menos	Suficiente	Suficiente mais	Bom menos	Bom	Bom mais	Muito Bom
0-19%	20-44%	45% - 49%	50-54%	55-64%	65-69%	70-74%	75-84%	85-89%	90-100%

3.4. Material indispensável

Os alunos deverão ter em todas as aulas o manual adoptado, o caderno de atividades, o caderno diário, material de escrita e de outro, quando previamente informados.

4. Sequência de conteúdos e aulas previstas

Período	Temas/ Conteúdos	Nº de Aulas Previstas
1º P	<i>Apresentação.....</i>	1
	<i>Avaliação (formativa, sumativa)</i>	4
	<i>Atividades de enriquecimento e de recuperação.....</i>	6
	<i>Auto e heteroavaliação.....</i>	1
	TEMAS – O REGRESSO ÀS AULAS	
	AS PROFISSÕES	
	A CULTURA	
	TOTAL AULAS PARA TEMAS	28
	TOTAL AULAS PARA O PERÍODO	40

2º P	<i>Avaliação (formativa, sumativa)</i>	4
	<i>Atividades de enriquecimento e de recuperação.....</i>	4
	<i>Auto e heteroavaliação.....</i>	1
	TEMAS – A TECNOLOGIA	
	A CIÊNCIA	
	TOTAL AULAS PARA OS TEMAS	17
	TOTAL AULAS PARA O PERÍODO	26
3º P	<i>Avaliação (formativa, sumativa)</i>	4
	<i>Atividades de enriquecimento e de recuperação.....</i>	4
	<i>Auto e heteroavaliação.....</i>	1
	TEMAS – A COOPERAÇÃO	
	A QUALIDADE DE VIDA	
	TOTAL AULAS PARA OS TEMAS	16
	TOTAL AULAS PARA O PERÍODO	25

Nota: As aulas previstas para exposição dos temas compreendem também atividades de enriquecimento e de recuperação. A unidade temática 7, *LES FÊTES*, será leccionada ao longo do ano letivo; a unidade 8, relativa à leitura extensiva, (*Le Petit Poucet*, de Charles Perrault ou outro) sê-lo-á durante os 2º e 3º períodos.

A Professora: Florisbela Maurício M. Brites Fernandes