

---

## 1. Introdução / Metas Curriculares

Na disciplina de Português o desenvolvimento do ensino será orientado por Metas Curriculares cuja definição organiza e facilita o ensino, pois fornece uma visão o mais objetiva possível daquilo que se pretende alcançar, permitindo que os professores se concentrem no que é essencial e ajudando a delinear as melhores estratégias de ensino.

As Metas Curriculares de Português, para o 3º Ciclo, apresentam cinco características essenciais:

- Oralidade
- Leitura
- Escrita
- Educação Literária
- Gramática

## 2. Definição das metas / Objetivos

*Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. Registar, tratar e reter a informação. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva. Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades. Reconhecer a variação da língua. Ler em voz alta. Ler textos diversos. Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. Ler para apreciar textos variados. Reconhecer a variação da língua. Planificar a escrita de textos. Redigir textos com coerência e correção linguística. Escrever para expressar conhecimentos. Escrever textos expositivos. Escrever textos argumentativos. Escrever textos diversos. Rever os textos escritos. Ler e interpretar textos literários. Apreciar textos literários Ler e escrever para fruição estética. Conhecer classes de palavras. Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.*

### • Objetivos

No final do ano letivo, o aluno deverá ser capaz de: produzir por escrito e oralmente enunciados com diferentes características, reproduzir, resumir e recontar textos com correção morfosintática.

### • 3. Avaliação

#### 3.1 Domínios e Instrumentos de Avaliação

Domínios	Peso	Instrumentos
Conhecimentos e Capacidades	90%	Testes Trabalhos (fichas, composições...) Exposições orais Simulações Leitura
Atitudes e Comportamento	10%	Registos de observação do professor Grelhas de auto e heteroavaliação

#### • Avaliação sumativa de final de período

$$C = (a \times 90\%) + (b \times 10\%)$$

Fórmula de cálculo das classificações a atribuir (**C**) conforme o peso relativo atribuído às componentes (**a**) Conhecimentos e Capacidades e (**b**) Atitudes e Comportamento:

A componente **Conhecimentos e Capacidades** será subdividida, da seguinte forma:

- Testes: 60%
- Trabalhos: 10%
- Oralidade: 20%

A componente **Atitudes e Comportamento: 10%**, estando incluídos:

- Participação e Empenho
- Sentido de Responsabilidade
- Respeito e Tolerância para com os Outros

Nota: Sendo a avaliação contínua, todos os elementos de avaliação produzidos desde o início do ano serão considerados em cada momento da avaliação.

#### • Nomenclatura da Avaliação Sumativa e Formativa e suas correspondências:

Muito Fraco	Fraco	Suficient e menos	Suficient e	Suficient e mais	Bom menos	Bom	Bom mais	Muito Bom
0-19%	20-49%	50-54%	55-64%	65-69%	70-74%	75-84%	85-89%	90-100%

### • 4. Material indispensável

Os alunos deverão ser portadores de manual, caderno de atividades, caderno diário, material de escrita e quaisquer outros previamente solicitados.

• 5. Sequência de conteúdos e aulas previstas

Período	Temas/ Conteúdos	Nº de Aulas Previstas
1º Período	<i>Apresentação.....</i>	1
	<i>Avaliação (diagnóstica, formativa, sumativa) .....</i>	6
	<i>Atividades de enriquecimento e de recuperação.....</i>	8
	<i>Auto e heteroavaliação.....</i>	1
	<p>♦ <b>Texto Poético</b> (unidade 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ versificação</li> <li>▪ funções da Linguagem</li> <li>▪ tipos e formas de frase</li> <li>▪ níveis de língua</li> <li>▪ audição, leitura expressiva e compreensão de poemas</li> </ul> <p>✓ <b>Conhecimento explícito da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Metáfora , ironia e outras figuras de retórica; ; complexo verbal; tempos compostos; formas verbais; pronomes pessoais; sinonímia; adjetivo qualificativo e relacional; o quantificador; funções sintáticas e classes de palavras.</li> </ul> <p>♦ <b>Texto dramático</b> (unidade 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audição e compreensão de diversos textos dramáticos</li> <li>▪ Leitura de excertos de peças e dramatização das mesmas através de leitura expressiva;</li> <li>▪ Estrutura do texto dramático;</li> <li>▪ Intertextualidade: transformação de texto narrativo em texto dramático</li> </ul> <p>✓ <b>Conhecimento explícito da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Subclasse dos verbos; transitivos predicativos; forma ativa e forma passiva; funções sintáticas; advérbios; classes de palavras.</li> </ul> <p>♦ <b>Texto Narrativo</b> (unidades 2 e 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ estrutura da narrativa</li> <li>▪ recursos expressivos</li> <li>▪ caracterização física e psicológica</li> </ul> <p>✓ <b>Conhecimento explícito da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O vocativo; o campo semântico; figuras de retórica: perífrase, eufemismo, interrogação retórica, antítese, comparação, anáfora; conjunções coordenativas e subordinativas; frases simples e complexas; oração subordinada relativa; pronominalização; o pronome relativo “que”; discurso direto e indireto; flexão verbal; acrónimo;</li> </ul>	52

	<p>empréstimo; amálgama; truncação e sigla; funções sintáticas</p> <p><b>Total</b> .....</p>	<p><b>68</b></p>
<b>2º Período</b>	<p><i>Avaliação sumativa</i> .....</p> <p><i>Atividades de enriquecimento e de recuperação</i>.....</p> <p><i>Auto e heteroavaliação</i>.....</p> <p><b>♦ Texto Narrativo (unidades 2 e 3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ leitura de obras, contos e textos soltos</li> <li>▪ estrutura da narrativa</li> <li>▪ a carta</li> <li>▪ o diário</li> <li>▪ a crónica</li> <li>▪ recursos expressivos</li> <li>▪ caracterização física e psicológica</li> <li>▪ texto de opinião</li> <li>▪ texto argumentativo</li> <li>▪ categorias da narrativa</li> <li>▪ redação de um texto preditivo</li> </ul> <p><b>✓ Conhecimento explícito da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O vocativo; o campo semântico; figuras de retórica: perífrase, eufemismo, interrogação retórica, antítese, comparação, anáfora; conjunções coordenativas e subordinativas; frases simples e complexas; oração subordinada relativa; pronominalização; o pronome relativo</li> </ul>	<p><b>6</b></p> <p><b>8</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>35</b></p>

	“que”; discurso direto e indireto; flexão verbal; acrónimo; empréstimo; amálgama; truncção e sigla; funções sintáticas	
	<b>Total .....</b>	<b>50</b>

<b>3º Período</b>	<i>Avaliação sumativa.....</i>	<b>6</b>
	<i>Actividades de enriquecimento e de recuperação.....</i>	<b>8</b>
	<i>Auto e hetero-avaliação.....</i>	<b>1</b>
	✓ <b>Texto Narrativo</b> (continuação)	
	✓ <b>Texto Não Literário</b> (unidade1)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a notícia</li> <li>▪ o regulamento</li> <li>▪ a entrevista</li> <li>▪ a reportagem</li> <li>▪ o texto argumentativo</li>   <li>▪ o cartoon</li> <li>▪ a publicidade</li> <li>▪ a BD</li> </ul>	<b>28</b>
	✓ <b>Conhecimento explícito da língua</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verbos copulativos e predicativo do sujeito; Composição de palavras; Orações coordenadas e subordinadas; Classes de palavras; Acrónimos; Siglas; Tempos e modos verbais; Pronomes pessoais; Polaridade e tipos de frase; Onomatopeias</li> </ul>	
	<b>Total .....</b>	<b>43</b>

*Observação:*

- Nas diferentes unidades temáticas os textos serão selecionados pela docente.
- Fornecer-se-ão aos alunos textos e fichas de trabalho, de forma a motivá-los para a disciplina.
- Os materiais atrás referidos deverão ser guardados juntamente com o material a usar na aula.

Professora: M<sup>a</sup> Beatriz Gambôa