

1. Introdução

“A disciplina de Educação Visual, através da realização de ações e experiências sistemáticas, deverá desenvolver nos alunos a curiosidade, a imaginação, a criatividade e o prazer pela investigação, ao mesmo tempo que proporciona a aquisição de um conjunto de conhecimentos e de processos cooperativos. As metas que se reconhecem como fundamentais (...), estruturam-se em quatro domínios que se conjugam para o desenvolvimento de conhecimentos no contexto da Técnica, da Representação, do Discurso e do Projeto.

No 3.º Ciclo, as metas incidem sobre conteúdos como a representação de formas geométricas, desenho expressivo, sólidos e poliedros, Design, luz-cor, expressão e decomposição da forma, comunicação visual, Arquitetura, perspetiva, perceção visual e construção da imagem, arte e património e Engenharia.” (metas curriculares do ensino básico homologadas em agosto de 2012)

2. Metas de Aprendizagem

Técnica - T7 - Procedimentos de carácter sistemático e metodológico que têm como objetivo a aquisição de conhecimento teórico e prático e a ampliação de aptidões específicas.

OBJETIVO GERAL (1) - Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.

OBJETIVO GERAL (2) - Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação.

OBJETIVO GERAL (3) - Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas.

OBJETIVO GERAL (4) - Dominar a aquisição de conhecimento geométrico.

Representação - R7 - Procedimentos de registo, comunicação, esquematização e visualização de simbologias gráficas de modo racional e conciso, conforme os propósitos a que se destina.

OBJETIVO GERAL (5) - Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.

OBJETIVO GERAL (6) - Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas.

OBJETIVO GERAL (7) - Aplicar tecnologias digitais como instrumento de representação.

OBJETIVO GERAL (8) - Dominar tipologias de representação expressiva.

Discurso D7 - Procedimentos de encadeamento de factos e acontecimentos que aludem ao que se quer comunicar/significar e que são expressos segundo regras de construção discursiva.

OBJETIVO GERAL (9) - Compreender a noção de superfície e de sólido.

OBJETIVO GERAL (10) - Distinguir elementos de construção de poliedros

OBJETIVO GERAL (11) - Compreender e realizar planificações geométricas de sólidos

OBJETIVO GERAL (12) - Dominar tipologias de discurso geométrico bi e tridimensional.

Projeto P7 - Procedimentos coordenados e interligados, executados com o intuito de cumprir um determinado objetivo específico, envolvendo ações de análise de requisitos e recursos disponíveis.

OBJETIVO GERAL (13) - Explorar princípios básicos do Design e da sua metodologia.

OBJETIVO GERAL (14) - Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas.

OBJETIVO GERAL (15) - Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projeto.

“Os objetivos indicados são obrigatórios, sem prejuízo de, em anos subsequentes, continuarem a ser mobilizados.” (metas curriculares do ensino básico homologadas em agosto de 2012)

3. Avaliação

3.1 Domínios e Instrumentos de Avaliação

Domínios	Peso	Instrumentos
Conhecimentos e Competências	60 %	➤ Produtos técnicos de expressão executados na aula
Atitudes e Comportamentos	40 %	➤ Registos de Observação Directa ➤ Ficha de auto-avaliação

3.2 Avaliação sumativa de final de período

Fórmula de cálculo das classificações a atribuir (C) conforme o peso relativo atribuído às componentes (a) Conhecimentos e Competências e (b) Atitudes e Comportamento:

$$C = ax \ 50\% \ (25\%+15\%+10\%) + bx \ 50\% \ (15\%+15\%+20\%)$$

A componente **Conhecimentos e Competências** será subdividida, da seguinte forma:

- Conhecimentos **Teóricos**: 30 %
- **Domínio dos Registos**: 20%
- **Trabalho extra-aula**: 10 %

A Componente **Atitudes e Comportamento** será subdividida, da seguinte forma:

- Participação e Empenho: 10 %
- **Sentido de Responsabilidade**: 15%
- **Respeito e Tolerância para com os Outros**: 15%

Nota: Sendo a avaliação contínua, todos os elementos de avaliação produzidos desde o início do ano, serão considerados em cada momento da avaliação.

3.3 Nomenclatura da Avaliação Sumativa e Formativa e suas correspondências:

Muito Fraco	Fraco	Suficiente menos	Suficiente	Suficiente mais	Bom menos	Bom	Bom mais	Muito Bom
0-19%	20-49%	50-54%	55-64%	65-69%	70-74%	75-84%	85-89%	90-100%

4. Material indispensável

Os alunos deverão ter sempre presente nas aulas: lápis HB e B, borracha branca, régua de 50 cm, compasso, bloco de papel cavalinho A3 e A4, materiais riscadores de cor, tesoura e cola e de outros que, previamente serão pedidos.

5. Sequência de conteúdos e aulas previstas

Período	Temas/ Conteúdos	Nº de Aulas Previstas
1º P	<i>Apresentação.....</i>	1
	<i>Avaliação diagnóstica.....</i>	1
	<i>Actividades de enriquecimento e de recuperação.....</i>	2
	<i>Auto e hetero-avaliação.....</i>	
	TEMA Expressão e comunicação: Desenho de observação (em sala de aula e em aula exterior)	12
2º P	TEMA - Representação técnica de objetos: Perspetivas: com um ponto de fuga Axonométrica	12
	TOTAL.....	28
3º P	<i>Actividades de enriquecimento e de recuperação.....</i>	2
	<i>Auto e hetero-avaliação.....</i>	1
	TEMA - Metodologia de projeto: Desingn Anti design (Inventar uma peça de anti design)	10
	DESENHO GEOMÉTRICO: TRAÇADO DA BISSETRIZ, DIVISÃO DO ÂNGULO EM PARTES IGUAIS TANGENTES EXTERNAS E INTERNAS, RETA TANGENTE À CIRCUNFERÊNCIA, LINHAS CONCORDANTES COMO ESPIRAIS ARCOS - VOLTA INTEIRA/ROMANO, OGIVAL, CURVA E CONTRACURVA, ABATIDO	9
	DECOMPOSIÇÃO DA FORMA GEOMÉTRICA TOTAL.....	22
3º P	<i>Actividades de enriquecimento e de recuperação.....</i>	2
	<i>Auto e hetero-avaliação.....</i>	1
	TEMA - Espaço.....	4
	Representação do Espaço: Perspectiva livre, Relação homem-espaco, Espaço/forma, Figura/fundo	
	Volume	7
	Total.....	

Professore: Elsa Andrade Pereira