

## **1. Introdução / Finalidades**

A disciplina de Francês tem como finalidade desenvolver competências para compreender, interagir e produzir enunciados escritos e orais nas seguintes vertentes:

- A) Compreensão – Compreender um texto com nível de linguagem corrente sobre assuntos do quotidiano e da atualidade, de acordo com o nível da língua ministrado e os conteúdos temáticos propostos pelo programa.
- B) Interação – Participar, com exercitação prévia, numa conversa simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da atualidade. Ainda compreender mensagens ou quaisquer outros tipos de formulários simples e elaborar respostas adequadas nestas situações de interação.
- C) Produção – Produzir de forma simples e breve mas devidamente articulada, enunciados para narrar, descrever, expor informações e pontos de vista, escrever textos simples e estruturados sobre os assuntos propostos do conhecimento do aluno ou do seu interesse.

De acordo com o nível de língua ministrado, o aluno deverá ainda desenvolver competências no sentido de saber aprender, participando de forma consciente na construção de uma competência pluricultural e plurilingue. Deverá ser capaz de reconhecer e utilizar a língua estrangeira como instrumento de comunicação. Deverá utilizar estratégias de apropriação do sistema linguístico dessa língua (como consulta de dicionários, gramáticas, manuais de aplicação de exercícios...) e, ainda, deverá ser capaz de adoptar estratégias e procedimentos adequados às necessidades de aprendizagem próprias.

## **2. Metas a atingir**

No final do sétimo ano ao alunos deverão ser capazes de:

- 1- Compreensão oral  
O aluno deverá identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, entre outros) relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos, necessidades do quotidiano e meio envolvente (família, escola, lugares, lazer, serviços), desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado.
- 2- Compreensão escrita  
O aluno deverá identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados e curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, entre outros) relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano e do meio envolvente (família, escola, lugares, lazer e serviços).
- 3- Interação oral  
O aluno deverá interagir em situações do quotidiano previamente preparadas. Estabelece contatos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos), pede ou dá informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos), apoiando-se no discurso interlocutor. Pronuncia, geralmente, de forma compreensível, um repertório muito limitado de expressões e de frases simples, mobilizando estruturas gramaticais muito elementares
- 4- Interação escrita  
O aluno deverá completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras). Deverá pedir e dar informações breves, agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações) e aceitar ou recusar convites, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Deverá também utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares.

5- Produção Oral

O aluno deverá exprimir-se de forma muito simples para falar de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos. Deverá apoiar-se num texto memorizado contendo um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas. Deverá também pronunciar geralmente de forma compreensível.

6- Produção escrita

O aluno deverá ser capaz de escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras). Deverá ser capaz de se apresentar, de apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, lugares e acontecimentos. Deverá também utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares.

### 3. Avaliação

#### 3.1 Domínios e Instrumentos de Avaliação

Domínios	Peso	Instrumentos
Conhecimentos e Capacidades	90%	➤ Testes ➤ Fichas ➤ Trabalho de aula ➤ Outros trabalhos
Atitudes e Comportamento	10%	➤ Registos de observação do professor

#### 3.2. Avaliação sumativa de final de período

Fórmula de cálculo das classificações a atribuir (C) conforme o peso relativo atribuído às componentes (a) Conhecimentos e Capacidades e (b) Atitudes e Comportamento:

$$C = a \times 90\% (60\% + 10\% + 20\%) + b \times 10\% (5\% + 5\%)$$

A componente **Conhecimentos e Capacidades** será subdividida da seguinte forma:

Testes: 60%.

Trabalhos: 10%.

Oralidade: 20%

A componente **Atitudes e Comportamento: 10%**, estando incluídos:

- Participação e Empenho
- Sentido de Responsabilidade
- Respeito e tolerância para com os outros

Nota: Sendo a avaliação contínua, todos os elementos de avaliação produzidos desde o início do ano, serão considerados em cada momento da avaliação.

#### 3.3. Nomenclatura da Avaliação Sumativa e Formativa e suas correspondências:

Muito Fraco	Fraco	Fraco +	Suficiente menos	Suficiente	Suficiente mais	Bom menos	Bom	Bom mais	Muito Bom
0-19%	20-44%	45% - 49%	50-54%	55-64%	65-69%	70-74%	75-84%	85-89%	90-100%

### 3.4. Material indispensável

Os alunos deverão ter em todas as aulas o manual adoptado, o caderno de actividades, o caderno diário, material de escrita e outro, quando previamente informados.

### 4. Sequência de conteúdos e aulas previstas

Período	Temas/ Conteúdos	Nº de Aulas Previstas
1º P	<i>Apresentação.....</i>	<b>1</b>
	<i>Avaliação ( formativa, sumativa) .....</i>	<b>4</b>
	<i>Atividades de enriquecimento e de recuperação.....</i>	<b>6</b>
	<i>Auto e heteroavaliação.....</i>	<b>1</b>
	TEMAS – LE FRANÇAIS – FACILE OU DIFFICILE?	
	L’IDENTIFICATION	
	LA CARACTÉRISATION	
	TOTAL AULAS PARA TEMAS .....	<b>29</b>
	TOTAL AULAS PARA O PERÍODO.....	<b>41</b>
2º P	<i>Avaliação (formativa, sumativa) .....</i>	<b>4</b>
	<i>Atividades de enriquecimento e de recuperação.....</i>	<b>6</b>
	<i>Auto e heteroavaliação.....</i>	<b>1</b>
	TEMAS –L’ECOLE ET LES COPAINS	
	LA FAMILLE ET LES MAISONS	
	TOTAL AULAS PARA OS TEMAS.....	<b>17</b>
	TOTAL AULAS PARA O PERÍODO.....	<b>28</b>

3º P	<i>Avaliação (formativa, sumativa) .....</i>	<b>4</b>
	<i>Atividades de enriquecimento e de recuperação.....</i>	<b>4</b>
	<i>Auto e heteroavaliação.....</i>	<b>1</b>
	TEMAS – UN CORPS SAIN LA NATURE ET LES VACANCES	
	TOTAL AULAS PARA OS TEMAS .....	<b>15</b>
	TOTAL AULAS PARA O PERÍODO .....	<b>24</b>

*Observação:*

- ✓ Nas diferentes unidades temáticas os textos serão selecionados pela docente.
- ✓ Fornecer-se-ão aos alunos textos e fichas de trabalho, de forma a motivá-los para a disciplina.
- ✓ Os materiais atrás referidos deverão ser guardados juntamente com o material a usar na aula.

A Professora: Isabel Raposo