

1. Introdução / Finalidades

A tecnologia é parte intrínseca da vida do ser humano, não sendo possível contemplar a cultura e a obra sem a sua presença. Neste contexto a disciplina de Educação Tecnológica, através da realização de ações e experiências sistemáticas, deverá desenvolver no aluno o prazer pela compreensão do objeto técnico, da tecnologia e dos processos de construção e fabrico.

Neste sentido, as metas de Educação Tecnológica pretendem estimular um universo em que se promove a articulação de conteúdos e a expansão de conhecimento. Esta dinâmica, que pressupõe a experiência e o erro como instrumentos, incentiva a reflexão e impulsiona o pensamento divergente. Neste âmbito, as metas privilegiam ações orientadas para experiências práticas, que se transformam numa parte ativa do conhecimento.

As metas de Educação Tecnológica sustentam um ensino em que a ampliação do conhecimento é um dos fatores diferenciadores. Proporcionam o enriquecimento de conteúdos, que no contexto cultural dizem respeito a crenças, costumes e hábitos adquiridos pelo Homem como membro da sociedade, no contexto científico referem-se a informação baseada em princípios certos e comprovados, no contexto experimental dizem respeito ao conhecimentos adquirido através da prática, ensaios e tentativas, e no contexto da logística referem-se à organização e gestão de meios e materiais necessários a uma atividade ou ação.

2. Metas de aprendizagem a atingir

Técnica (T6)

Conhecer a origem e propriedades dos materiais.

Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.

Representação (R6)

Conhecer diversos tipos de movimentos.

Reconhecer operadores mecânicos de transmissão e de transformação do movimento.

Discurso (D6)

Compreender processos técnicos de fabrico e de construção.

Dominar a comunicação orientada para a demonstração.

Projeto (P5)

Conhecer tipos de estrutura.

Explorar estruturas no âmbito da forma e função.

Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.

3. Avaliação

3.1 Domínios e Instrumentos de Avaliação

Domínios	Peso	Instrumentos
Conhecimentos e Competências	50 %	➤ Trabalhos práticos. Construções modelares. Mecanismos. ➤ Exposições orais.
Atitudes e Comportamento	50 %	➤ Registos de Observação Direta. ➤ Ficha de autoavaliação.

3.2 Avaliação sumativa de final de período

Fórmula de cálculo das classificações a atribuir (**C**) conforme o peso relativo atribuído às componentes (**a**) Conhecimentos e Capacidades e (**b**) Atitudes e Comportamento:

$$C = ax \ 50\% (25\%+15\%+10\%) + bx \ 50\% (15\%+15\%+20\%)$$

A componente, **Conhecimentos e Competências**, será subdividida, da seguinte forma:

- Conhecimentos Teóricos: 25%
- Domínio dos Registos: 15 %
- Trabalho extra-aula: 10 %

A Componente, **Atitudes e Comportamento**, será subdividida, da seguinte forma:

- Participação e Empenho: 15 %
- Sentido de Responsabilidade: 15%
- Respeito e Tolerância para com os Outros: 20%

Nota: Sendo a avaliação contínua, todos os elementos de avaliação produzidos desde o início do ano, serão considerados em cada momento da avaliação.

3.3 Nomenclatura da Avaliação Sumativa e Formativa e suas correspondências:

Muito Fraco	Fraco	Suficiente menos	Suficiente	Suficiente mais	Bom menos	Bom	Bom mais	Muito Bom
0-19%	20-49%	50-54%	55-64%	65-69%	70-74%	75-84%	85-89%	90-100%

4. Material indispensável

Os alunos deverão ter sempre presente nas aulas: lápis HB e B, borracha branca, régua de 50 cm, compasso, bloco de papel cavalete A3 e A4, materiais riscadores de cor, tesoura e cola e de outros que, previamente serão pedidos.

5. Sequência de conteúdos e aulas previstas

Período	Temas/ Conteúdos	Nº de Aulas Previstas
2º Semestre	<i>Apresentação.....</i>	1
	<i>Atividades de enriquecimento e de recuperação.....</i>	2
	<i>Auto e hétero avaliação.....</i>	1
	Forma /Estrutura-----	14
	Capa pessoal. Corte e dobragem. Boneco articulado. Modelação. Presépio.	10
	Auto avaliação e hétero avaliação -----	1
2º Semestre	Forma/Função -----	2
	Estrutura do rosto humano.	
	Máscara	10
	Zootrópio - Roda da animação	8
	Atividades de enriquecimento e de recuperação-----	2
	Auto avaliação e hétero avaliação -----	1
	Forma/Movimento-----	
	Tipos de movimento.	
	Transmissão e transformação de movimento. Brinquedo	7
	Total-----	58

Professores: Eduardo Mesquita e José Manuel