

## 1. Introdução

“A disciplina de Educação Visual, através da realização de ações e experiências sistemáticas, deverá desenvolver nos alunos a curiosidade, a imaginação, a criatividade e o prazer pela investigação, ao mesmo tempo que proporciona a aquisição de um conjunto de conhecimentos e de processos cooperativos.

As metas que se reconhecem como fundamentais (...), estruturam-se em quatro domínios que se conjugam para o desenvolvimento de conhecimentos no contexto da Técnica, da Representação, do Discurso e do Projeto.

No âmbito dos objetivos gerais do 2º ciclo, as metas incidem sobre conteúdos como materiais básicos de desenho, os elementos constituintes da forma, a comunicação e narrativa visual, cor, espaço, património e discurso.” (metas curriculares do ensino básico homologadas em agosto de 2012)

## 2. Metas de Aprendizagem

**Técnica (T6)** - Procedimentos de carácter sistemático e metodológico que têm como objetivo a aquisição de conhecimento teórico e prático e a ampliação de aptidões específicas.

**OBJETIVO GERAL (1)** - compreender características e qualidades da cor.

**OBJETIVO GERAL (2)** - reconhecer a simbologia e o significado da cor.

**OBJETIVO GERAL (3)** - dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos

**Representação (R6)** - Procedimentos de registo, comunicação, esquematização e visualização de simbologias gráficas de modo racional e conciso, conforme os propósitos a que se destina.

**OBJETIVO GERAL (4)** – conhecer as interações dos objetos no espaço.

**OBJETIVO GERAL (5)** - representar elementos físicos num espaço.

**OBJETIVO GERAL (6)** - dominar a representação bidimensional.

**Discurso (D6)** - Procedimentos de encadeamento de factos e acontecimentos que aludem ao que se quer comunicar/significar e que são expressos segundo regras de construção discursiva.

**OBJETIVO GERAL (7)** - compreender o conceito de património.

**OBJETIVO GERAL (8)** - reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas.

**OBJETIVO GERAL (9)** - reconhecer o papel e a influência do património na sociedade.

**Projeto (P6)** - Procedimentos coordenados e interligados, executados com o intuito de cumprir um determinado objetivo específico, envolvendo ações de análise de requisitos e recursos disponíveis.

**OBJETIVO GERAL (10)** – dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.

**OBJETIVO GERAL (11)** – desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso.

**OBJETIVO GERAL (12)** - reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.

“Os objetivos indicados são obrigatórios, sem prejuízo de, em anos subsequentes, continuarem a ser mobilizados.” (metas curriculares do ensino básico homologadas em agosto de 2012)

### 3. Avaliação

#### 3.1 Domínios e Instrumentos de Avaliação

Domínios	Peso	Instrumentos
Conhecimentos e Competências	50 %	➤ Produtos técnicos de expressão executados na aula
Atitudes e Comportamento	50 %	➤ Registos de Observação Directa ➤ Ficha de auto-avaliação

#### 3.2 Avaliação sumativa de final de período

Fórmula de cálculo das classificações a atribuir (**C**) conforme o peso relativo atribuído às componentes (**a**) Conhecimentos e Competências e (**b**) Atitudes e

Comportamento:

$$C = ax \ 50\% \ (25\%+15\%+10\%) + bx \ 50\% \ (15\%+15\%+20\%)$$

A componente **Conhecimentos e Competências** será subdividida, da seguinte forma:

- Conhecimentos Teóricos: 25%
- Domínio dos Registos: 15 %
- Trabalho extra-aula: 10 %

A Componente **Atitudes e Comportamento** será subdividida, da seguinte forma:

- Participação e Empenho: 15 %
- Sentido de Responsabilidade: 15%
- Respeito e Tolerância para com os Outros: 20%

Nota: Sendo a avaliação contínua, todos os elementos de avaliação produzidos desde o início do ano, serão considerados em cada momento da avaliação.

#### 3.3 Nomenclatura da Avaliação Sumativa e Formativa e suas correspondências:

Muito Fraco	Fraco	Suficient e menos	Suficient e	Suficient e mais	Bom menos	Bom	Bom mais	Muito Bom
0-19%	20-49%	50-54%	55-64%	65-69%	70-74%	75-84%	85-89%	90-100%

#### 4. Material indispensável

Os alunos deverão ter sempre presente nas aulas: lápis HB e B, borracha branca, régua de 50 cm, compasso, bloco de papel cavalinho A3 e A4, materiais riscadores de cor, tesoura e cola e de outros que, previamente serão pedidos.

#### 5. Sequência de conteúdos e aulas previstas

Semestre	Temas/ Conteúdos	Nº de Aulas Previstas
1º semestre	<i>Apresentação.....</i>	1
	<i>Atividades de enriquecimento e de recuperação.....</i>	3
	<i>Auto e hetero avaliação.....</i>	2
	<b>Comunicação</b>	
	Identificação para a capa – lettring.....	18
	<b>Cor</b>	
	Círculo cromático; cores quentes e frias; sensação das cores.....	14
	<b>Espaço</b>	
	Campo Visual; representação da espaço.....	8
	<b>Organização da Forma</b>	
	Desenho geométrico.....	14
	<b>Mensagem visual</b>	
	Projecto gráfico.....	12
	Total-----	66

Professores: Elsa Andrade Pereira e Rui Rodrigues