

1. Introdução / Finalidades

A tecnologia é parte intrínseca da vida do ser humano, não sendo possível contemplar a cultura e a obra sem a sua presença. Neste contexto a disciplina de Educação Tecnológica, através da realização de ações e experiências sistemáticas, deverá desenvolver no aluno o prazer pela compreensão do objeto técnico, da tecnologia e dos processos de construção e fabrico.

Neste sentido, as metas de Educação Tecnológica pretendem estimular um universo em que se promove a articulação de conteúdos e a expansão de conhecimento. Esta dinâmica, que pressupõe a experiência e o erro como instrumentos, incentiva a reflexão e impulsiona o pensamento divergente. Neste âmbito, as metas privilegiam ações orientadas para experiências práticas, que se transformam numa parte ativa do conhecimento.

As metas de Educação Tecnológica sustentam um ensino em que a ampliação do conhecimento é um dos fatores diferenciadores. Proporcionam o enriquecimento de conteúdos, que no contexto cultural dizem respeito a crenças, costumes e hábitos adquiridos pelo Homem como membro da sociedade, no contexto científico referem-se a informação baseada em princípios certos e comprovados, no contexto experimental dizem respeito ao conhecimentos adquirido através da prática, ensaios e tentativas, e no contexto da logística referem-se à organização e gestão de meios e materiais necessários a uma atividade ou ação.

2. Metas de aprendizagem a atingir

Técnica (T6)

Conhecer a origem e propriedades dos materiais.

Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.

Representação (R6)

Conhecer diversos tipos de movimentos.

Reconhecer operadores mecânicos de transmissão e de transformação do movimento.

Discurso (D6)

Compreender processos técnicos de fabrico e de construção.

Dominar a comunicação orientada para a demonstração.

Projeto (P5)

Conhecer tipos de estrutura.

Explorar estruturas no âmbito da forma e função.

Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.

3. Avaliação

3.1 Domínios e Instrumentos de Avaliação

| Domínios | Peso | Instrumentos |
|------------------------------|------|---|
| Conhecimentos e Competências | 50 % | ➤ Trabalhos práticos. Construções modelares. Mecanismos. ➤ Exposições orais. |
| Atitudes e Comportamento | 50 % | ➤ Registos de Observação Direta. ➤ Ficha de autoavaliação. |

3.2 Avaliação sumativa de final de período

Fórmula de cálculo das classificações a atribuir (**C**) conforme o peso relativo atribuído às componentes (**a**) Conhecimentos e Capacidades e (**b**) Atitudes e Comportamento:

$$C = ax 50\% (25\%+15\%+10\%) + bx 50\% (15\%+15\%+20\%)$$

A componente, **Conhecimentos e Competências**, será subdividida, da seguinte forma:

- Conhecimentos Teóricos: 25%
- Domínio dos Registos: 15 %
- Trabalho extra-aula: 10 %

A Componente, **Atitudes e Comportamento**, será subdividida, da seguinte forma:

- Participação e Empenho: 15 %
- Sentido de Responsabilidade: 15%
- Respeito e Tolerância para com os Outros: 20%

Nota: Sendo a avaliação contínua, todos os elementos de avaliação produzidos desde o início do ano, serão considerados em cada momento da avaliação.

3.3 Nomenclatura da Avaliação Sumativa e Formativa e suas correspondências:

| Muito Fraco | Fraco | Suficiente menos | Suficiente | Suficiente mais | Bom menos | Bom | Bom mais | Muito Bom |
|-------------|--------|------------------|------------|-----------------|-----------|--------|----------|-----------|
| 0-19% | 20-49% | 50-54% | 55-64% | 65-69% | 70-74% | 75-84% | 85-89% | 90-100% |

4. Material indispensável

Os alunos deverão ter sempre presente nas aulas: lápis HB e B, borracha branca, régua de 50 cm, compasso, bloco de papel cavaleiro A3 e A4, materiais riscadores de cor, tesoura e cola e de outros que, previamente serão pedidos.

5. Sequência de conteúdos e aulas previstas

| Período | Temas/ Conteúdos | Nº de Aulas Previstas |
|----------------|---|-----------------------|
| 2º Semestre | <i>Apresentação.....</i> | 1 |
| | <i>Atividades de enriquecimento e de recuperação.....</i> | 2 |
| | <i>Auto e hétero avaliação.....</i> | 1 |
| | Forma /Estrutura----- Capa pessoal. Corte e dobragem. Boneco articulado. Modelação. Presépio. | 16 10 |
| | Auto avaliação e hétero avaliação ----- | 1 |
| 2º Semestre | Forma/Função ----- Estrutura do rosto humano. | 2 |
| | Máscara | 12 |
| | Zootrópio - Roda da animação | 10 |
| | Atividades de enriquecimento e de recuperação----- | 2 |
| | Auto avaliação e hétero avaliação ----- | 1 |
| | Forma/Movimento----- Tipos de movimento. Transmissão e transformação de movimento. Brinquedo | 7 |
| | Total----- | 64 |
| | | |
| | | |
| | | |

Professores: Eduardo Mesquita e José Manuel