

## 1. Introdução

“A disciplina de Educação Visual, através da realização de ações e experiências sistemáticas, deverá desenvolver nos alunos a curiosidade, a imaginação, a criatividade e o prazer pela investigação, ao mesmo tempo que proporciona a aquisição de um conjunto de conhecimentos e de processos cooperativos.

As metas que se reconhecem como fundamentais (...), estruturam-se em quatro domínios que se conjugam para o desenvolvimento de conhecimentos no contexto da Técnica, da Representação, do Discurso e do Projeto.

No 3.º Ciclo, as metas incidem sobre conteúdos como a representação de formas geométricas, desenho expressivo, sólidos e poliedros, Design, luz-cor, expressão e decomposição da forma, comunicação visual, Arquitetura, perspetiva, perceção visual e construção da imagem, arte e património e Engenharia.” (metas curriculares do ensino básico homologadas em agosto de 2012)

## 2. Metas de Aprendizagem

**Técnica (T5)** - Procedimentos de carácter sistemático e metodológico que têm como objetivo a aquisição de conhecimento teórico e prático e a ampliação de aptidões específicas.

**OBJETIVO GERAL (1)** - Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos.

**OBJETIVO GERAL (2)** – Dominar materiais básicos de desenho técnico.

**OBJETIVO GERAL (3)** - Dominar a aquisição de conhecimento prático.

**Representação (R5)** - Procedimentos de registo, comunicação, esquematização e visualização de simbologias gráficas de modo racional e conciso, conforme os propósitos a que se destina.

**OBJETIVO GERAL (4)** – Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.

**OBJETIVO GERAL (5)** – Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies.

**OBJETIVO GERAL (6)** - Explicar a estrutura como suporte da forma.

**OBJETIVO GERAL (7)** - Dominar a representação como instrumento de registo.

**Discurso (D5)** - Procedimentos de encadeamento de factos e acontecimentos que aludem ao que se quer comunicar/significar e que são expressos segundo regras de construção discursiva.

**OBJETIVO GERAL (8)** - Conhecer diferentes tipologias de comunicação.

**OBJETIVO GERAL (9)** - Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação.

**OBJETIVO GERAL (10)** – Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.

“Os objetivos indicados são obrigatórios, sem prejuízo de, em anos subsequentes, continuarem a ser mobilizados.” (metas curriculares do ensino básico homologadas em agosto de 2012)

### 3. Avaliação

#### 3.1 Domínios e Instrumentos de Avaliação

Domínios	Peso	Instrumentos
Conhecimentos e Competências	50 %	➤ Produtos técnicos de expressão executados na aula
Atitudes e Comportamento	50 %	➤ Registos de Observação Directa ➤ Ficha de auto-avaliação

#### 3.2 Avaliação sumativa de final de período

Fórmula de cálculo das classificações a atribuir (**C**) conforme o peso relativo atribuído às componentes (**a**) Conhecimentos e Competências e (**b**) Atitudes e

Comportamento:

$$C = ax \ 50\% (25\%+15\%+10\%) + bx \ 50\% (15\%+15\%+20\%)$$

A componente **Conhecimentos e Competências** será subdividida, da seguinte forma:

- Conhecimentos Teóricos: 25%
- Domínio dos Registos: 15 %
- Trabalho extra-aula: 10 %

A Componente **Atitudes e Comportamento** será subdividida, da seguinte forma:

- Participação e Empenho: 15 %
- Sentido de Responsabilidade: 15%
- Respeito e Tolerância para com os Outros: 20%

Nota: Sendo a avaliação contínua, todos os elementos de avaliação produzidos desde o início do ano, serão considerados em cada momento da avaliação.

#### 3.3 Nomenclatura da Avaliação Sumativa e Formativa e suas correspondências:

Muito Fraco	Fraco	Suficient e menos	Suficient e	Suficient e mais	Bom menos	Bom	Bom mais	Muito Bom
0-19%	20-49%	50-54%	55-64%	65-69%	70-74%	75-84%	85-89%	90-100%

#### 4. Material indispensável

Os alunos deverão ter sempre presente nas aulas: lápis HB e B, borracha branca, régua de 50 cm, compasso, bloco de papel cavaleiro A3 e A4, materiais riscadores de cor, tesoura e cola e de outros que, previamente serão pedidos.

#### 5. Sequência de conteúdos e aulas previstas

Semestre	Temas/ Conteúdos	Nº de Aulas Previstas
1º Semestre	<i>Apresentação.....</i>	1
	<i>Atividades de enriquecimento e de recuperação.....</i>	2
	<i>Auto e hetero avaliação.....</i>	3
	<i>Festa de S. José.....</i>	2
	<b>Comunicação</b>	
	<b>Planificação da capa .....</b>	2
	<b>Letring.....</b>	6
	<b>Desenho geométrico .....</b>	6
	Circunferência ; triângulos, quadrados e rectângulos	
	<b>Materiais e técnicas.....</b>	4
	<b>Composição livre .....</b>	4
	Aplicar os conhecimentos geométricos.	
	Aplicar os conhecimentos da técnica.	
	<b>Organização final da capa .....</b>	4
	<b>Total-----</b>	<b>26</b>
	<b>Organização da Forma</b>	
	Sólidos geométricos.....	10
	Estruturas e texturas.....	4
	<b>Total-----</b>	<b>14</b>
	<b>Mensagem Visual</b>	
	Signos da comunicação visual; .....	2
	narrativas da comunicação visual.....	8
	<b>Total-----</b>	<b>10</b>

**Professores:** Elsa Andrade Pereira e Rui Rodrigues