

## 1. Introdução / Finalidades

A aprendizagem do Português define-se como componente fundamental na formação escolar do aluno, favorecendo a sua relação com o mundo.

O domínio da Língua Portuguesa é decisivo no desenvolvimento individual da criança, no acesso ao conhecimento, no relacionamento pessoal e no exercício pleno da cidadania. Para além disso, é a língua de escolarização do nosso sistema educativo, afirmando-se assim como um elemento de capital importância em todo o processo de aprendizagem, muito para além das suas “fronteiras” disciplinares. O princípio da transversalidade mostra-se aqui relevante, o que significa que a aprendizagem do Português está diretamente relacionada com a questão do sucesso escolar, em todo o cenário curricular do Ensino Básico.

Num outro plano, a aprendizagem do Português encontra-se diretamente relacionada com uma consciência cultural, no âmbito da qual se vão afirmando o reconhecimento e a vivência de uma identidade de feição coletiva.

## 2. Metas de Aprendizagem

### ⇒ *Compreender discursos orais e cooperar em situação de interação*

- Responde a questões sobre o essencial das narrativas e exposições que ouve.
- Presta atenção ao que lhe dizem e faz perguntas sobre o que ouve.
- Ouve narrativas contadas ou lidas por outrem e expressa a sua opinião sobre o que ouve.
- Fala de forma audível ao narrar uma situação vivida;
- Formula pedidos e dá ordens e informações, tendo em conta o objetivo.

### ⇒ *Expressar oralmente ideias e conhecimentos*

- Narra pequenas histórias e situações vividas.
- Experimenta o uso de palavras novas para comunicar em diferentes contextos.
- Fala de forma audível ao narrar uma história ou uma situação vivida.

### ⇒ *Decifrar e escrever palavras*

- Reconstrói palavras por combinação de sons da fala e segmenta foneticamente qualquer palavra.
- Conta os sons (fonemas) de cada sílaba das palavras e identifica a sílaba tónica e átona.
- Identifica mudanças nas sílabas ou nas palavras por substituição, supressão ou adição de um som da fala (fonema).
- Identifica grupos consonânticos em posição inicial de palavra.
- Identifica e escreve todas as letras maiúsculas e minúsculas do alfabeto.
- Faz a correspondência som/grafema para todas as letras do alfabeto e todos os dígrafos.
- Soletra (as letras de) palavras dissilábicas.
- Reconhece globalmente palavras frequentes.
- Reconhece os grupos consonânticos mais frequentes do português.
- Usa a correspondência letra/som para ler palavras desconhecidas.
- Usa o conhecimento das sílabas para decifrar palavras desconhecidas.
- Escreve palavras e frases.
- Produz uma caligrafia legível com diferentes instrumentos de escrita (e.g.: lápis, caneta).
- Copia palavras e frases em letra manuscrita.
- Transcreve de letra impressa para letra manuscrita.
- Reconhece e usa os grafemas que representam sons consonânticos em posição de coda (<l>, <r>, <s>, <z>) (e.g.: cal; mar; lápis; voz).

- Conhece e usa as regras ortográficas de representação dos sons [k],[r], [R], [s], [z] (e.g.: *caça; queque; caro; carro; sossegado; casa; cozinha*).
- Reconhece e usa todas formas de representação gráfica das vogais nasais (e.g.: *irmã; sempre; tinta*).
- Reconhece e usa as formas gráficas de representação dos ditongos orais e nasais.
- Reconhece e usa o grafema <o> como representação do som [u] em sílaba átona final.

#### ⇒ **Compreender e interpretar textos**

- Lê em voz alta frases e pequenos textos e localiza neles informação específica.
- Prediz o conteúdo do texto através da leitura do título ou das imagens.
- Identifica palavras e frases que marcam o ritmo e intensificam o sentido da narrativa ou do poema.
- Lê autonomamente frases e pequenos textos

#### ⇒ **Elaborar e divulgar textos**

- Seleciona palavras ou frases relacionadas com o tópico do texto.
- Preenche com palavras ou frases um esquema pré-estabelecido.
- Usa vocabulário adequado ao tópico do texto.
- Redige uma sequência de frases coerentes com o tópico.
- Redige pequenos textos com suporte em materiais de apoio (e.g.: listas de palavras; dicionários ilustrados).
- Identifica a falta de palavras ao reler o texto
- Identifica incorreções ortográficas e palavras em falta.
- Produz uma versão final do texto graficamente cuidada.
- Ilustra o texto com desenhos relativos ao tema.
- Divulga, em colaboração com o professor e os colegas, textos elaborados no âmbito de projetos da turma

#### ⇒ **Reconhecer e produzir diferentes géneros e tipos de textos**

- Redige pequenas narrativas a partir de elementos imaginados ou sugeridos (e.g.: mapas de histórias; fábrica de histórias).
- Identifica a sequência natural de uma narrativa em desordem.
- Redige com apoio o início e o fim de uma história.
- Elabora uma pequena descrição de uma personagem.
- Completa frases sobre uma exposição ouvida ou lida.

### **3. Avaliação**

#### **3.1 Domínios e Instrumentos de Avaliação**

Domínios	Peso	Instrumentos
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	<b>70%</b>	➤ Fichas de avaliação diagnóstica ➤ Fichas de avaliação formativa ➤ Fichas de avaliação sumativa ➤ Tarefas diárias da aula ➤ Trabalhos de casa ➤ Grelha de avaliação para os diferentes domínios ➤ Participação
<b>Atitudes e Comportamento</b>	<b>30%</b>	➤ Responsabilidade ➤ Atenção/concentração ➤ Comportamento

#### **3.2 Avaliação sumativa de final de período**

Fórmula de cálculo das classificações a atribuir (**C**) conforme o peso a atribuído às componentes (**a**) Conhecimentos e Capacidades e (**b**) Atitudes e comportamento: **C = ax70%** (40%+15%+5%+10%) + **bx30%** (10%+10%+10%)

A componente **Conhecimentos e Capacidades** será subdividida da seguinte forma:

- Testes: 40%
- Trabalho de aula: 15%
- Trabalho extra-aula (inclui os trabalhos de casa): 5%
- Participação: 10%

A componente **Atitudes e Comportamento** será subdividida da seguinte forma:

- Responsabilidade: 10%
- Atenção / concentração: 10%
- Comportamento: 10%

Nota: Sendo a avaliação contínua, todos os elementos de avaliação produzidos desde o início do ano, serão considerados em cada momento da avaliação.

### 3.3 Nomenclatura da Avaliação Sumativa e Formativa e suas correspondências:

NS	SP	S	SB	SMB
0-49%	50-54%	55-69%	70-89%	90-100%

NS – Não Satisfaz, SP – Satisfaz Pouco, S – Satisfaz, SB – Satisfaz Bem, SMB – Satisfaz Muito Bem

## 4. Material indispensável

Os alunos deverão ser portadores dos manuais escolares adotados pelo Externato, um caderno pautado A5, um dossier A4 e material de desgaste.

## 5. Sequência de conteúdos e aulas previstas

Período	Temas / Conteúdos	Nº de Aulas/Horas Previstas
1º P	<i>Apresentação.....</i>	1
	<i>Avaliação diagnóstico .....</i>	1
	<i>Avaliação formativa .....</i>	Todas as aulas
	<i>Avaliação sumativa.....</i>	3
	<i>Atividades de enriquecimento .....</i> <i>(Visitas de estudo e Festa de Natal)</i>	8
	<i>Atividades de recuperação.....</i>	10
	<b>TEMAS:</b>	
	Compreensão do oral.....	Todas as aulas
	Expressão oral.....	Todas as aulas
	Leitura.....	Todas as aulas
	Expressão escrita.....	Todas as aulas
	Conhecimento explícito.....	Todas as aulas
	<b>TOTAL</b>	<b>95</b>

2º P	<i>Avaliação formativa .....</i>	<b>Todas as aulas</b>
	<i>Avaliação sumativa.....</i>	<b>3</b>
	<i>Atividades de enriquecimento .....</i> <i>(Visitas de estudo, homenagem a S. José e desfile de Carnaval)</i>	<b>6</b>
	<i>Atividades de recuperação.....</i>	<b>10</b>
	<b>TEMAS:</b>	
	Compreensão do oral.....	<b>Todas as aulas</b>
	Expressão oral.....	<b>Todas as aulas</b>
	Leitura.....	<b>Todas as aulas</b>
	Expressão escrita.....	<b>Todas aulas</b>
	Conhecimento explícito.....	<b>Todas as aulas</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>84</b>
3º P	<i>Avaliação formativa .....</i>	<b>Todas as aulas</b>
	<i>Avaliação sumativa.....</i>	<b>3</b>
	<i>Atividades de enriquecimento .....</i> <i>(Visitas de estudo, peregrinação, procissão e semana cultural)</i>	<b>12</b>
	<i>Atividades de recuperação.....</i>	<b>10</b>
	<b>TEMAS:</b>	
	Compreensão do oral.....	<b>Todas as aulas</b>
	Expressão oral.....	<b>Todas as aulas</b>
	Leitura.....	<b>Todas as aulas</b>
	Expressão escrita.....	<b>Todas aulas</b>
	Conhecimento explícito.....	<b>Todas as aulas</b>
	<b>Total</b>	<b>49</b>

Professora: Lisette Moutinho