

1. Introdução / Finalidades

A manipulação e experiência com os materiais, com as formas e com as cores permite que, a partir de descobertas sensoriais, as crianças desenvolvam formas pessoais de expressar o seu mundo interior e de representar a realidade.

A exploração livre dos meios de exploração gráfica e plástica não só contribui para despertar a imaginação e a criatividade dos alunos, como lhes possibilita o desenvolvimento da destreza manual e a descoberta e organização progressiva de volumes e superfícies.

2. Metas de Aprendizagem

⇒ Compreensão das Artes no Contexto

-Ser capaz de ler e analisar diferentes formas visuais através do contacto com diferentes modalidades expressivas (pintura, escultura, fotografia, cartaz, banda desenhada, entre outros) em diferentes contextos: físico e digital.

⇒ Apropriação da Linguagem Elementar das Artes

-Adquirir e aplicar a linguagem elementar das artes visuais para identificar e analisar, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em obras artísticas e noutras narrativas visuais, em situações de observação e/ou da sua criação plástica.

-Identificar a representação da figura humana em diversos suportes: físico e digital, compreendendo a intencionalidade do efeito da deformação como meio expressivo.

-Descrever a cor em situações do mundo que nos rodeia e explicitar a sua importância na aparência visual dos objetos.

-Reconhecer o valor expressivo da linha, num contexto figurativo ou abstrato, recorrendo ao património natural e ao património artístico, em suportes físicos e/ou digitais.

-Reconhecer e relacionar as diferentes formas dos objetos no património natural e no património artístico, compreendendo a diferença entre valor utilitário e estético das formas.

-Reconhecer as diferentes texturas nos elementos/objetos do património natural e no património artístico.

⇒ Desenvolvimento da Capacidade de Exp. e Comunicação

-Manifestar capacidades expressivas e comunicativas nas suas produções plásticas, assim como na observação das diferentes formas visuais.

⇒ Desenvolvimento da Criatividade

-Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação das formas visuais e em novos modos de representação.

3. Avaliação

3.1 Domínios e Instrumentos de Avaliação

Domínios	Peso	Instrumentos
Conhecimentos e Capacidades	70%	<ul style="list-style-type: none">➤ Fichas de avaliação diagnóstica➤ Fichas de avaliação formativa➤ Fichas de avaliação sumativa➤ Tarefas diárias da aula➤ Trabalhos de casa➤ Grelha de avaliação para os diferentes domínios➤ Participação
Atitudes e Comportamento	30%	<ul style="list-style-type: none">➤ Responsabilidade➤ Atenção/concentração➤ Comportamento

3.2 Avaliação sumativa de final de período

Fórmula de cálculo das classificações a atribuir (**C**) conforme o peso a atribuído às componentes (**a**) Conhecimentos e Capacidades e (**b**) Atitudes e comportamento: **C** = **a**x70% (40%+15%+5%+10%) + **b**x30% (10%+10%+10%)

A componente **Conhecimentos e Capacidades** será subdividida da seguinte forma:

- Testes: 40%
- Trabalho de aula: 15%
- Trabalho extra-aula (inclui os trabalhos de casa): 5%
- Participação: 10%

A componente **Atitudes e Comportamento** será subdividida da seguinte forma:

- Responsabilidade: 10%
- Atenção / concentração: 10%
- Comportamento: 10%

Nota: Sendo a avaliação contínua, todos os elementos de avaliação produzidos desde o início do ano, serão considerados em cada momento da avaliação.

3.3 Nomenclatura da Avaliação Sumativa e Formativa e suas correspondências:

NS	SP	S	SB	SMB
0-49%	50-54%	55-69%	70-89%	90-100%

NS – Não Satisfaz, SP – Satisfaz Pouco, S – Satisfaz, SB – Satisfaz Bem, SMB – Satisfaz Muito Bem

4. Material indispensável

Os alunos deverão ser portadores de lápis de cor, lápis de cera, canetas de feltro, plasticina, revistas e o restante material de desgaste necessário à disciplina.

5. Sequência de conteúdos e aulas previstas

Período	Temas / Conteúdos	Nº de Aulas/Horas Previstas
1º P	<i>Apresentação.....</i>	1
	<i>Avaliação diagnóstica</i>	1
	<i>Avaliação formativa</i>	Todas as aulas
	<i>Avaliação sumativa.....</i>	2
	<i>Atividades de enriquecimento</i> (Magusto, Preparação da Festa de Natal e prenda de Natal)	3
	<i>Atividades de recuperação.....</i>	2
	TEMAS:	
	Descoberta e organização progressiva de superfícies	
	Desenho livre Pintura livre Atividades gráficas sugeridas Atividades de pintura sugeridas Modelagem	3
	TOTAL	13
2º P	<i>Avaliação formativa</i>	Todas as aulas
	<i>Avaliação sumativa.....</i>	1
	<i>Atividades de enriquecimento.....</i> (Carnaval, Dia do Pai e Páscoa)	2
	<i>Atividades de recuperação.....</i>	2
	TEMAS:	
	Exploração de técnicas diversas de expressão	4
	Recorte Colagem Dobragem Cartazes	
	TOTAL	12
3º P	<i>Avaliação formativa</i>	Todas as aulas
	<i>Avaliação sumativa.....</i>	1
	<i>Atividades de enriquecimento.....</i> (Dia da Mãe, Dia da Criança e Semana Cultural)	1
	<i>Atividades de recuperação.....</i>	1
	TEMAS:	
	Descoberta e organização progressiva de volumes	1
	Desenho livre Pintura livre Modelagem Construções	3
	Total	8

Professora: Lisette Moutinho