

## **1. Introdução / Finalidades**

A manipulação e experiência com os materiais, com as formas e com as cores permite que, a partir de descobertas sensoriais, as crianças desenvolvam formas pessoais de expressar o seu mundo interior e de representar a realidade.

A exploração livre dos meios de exploração gráfica e plástica não só contribui para despertar a imaginação e a criatividade dos alunos, como lhes possibilita o desenvolvimento da destreza manual e a descoberta e organização progressiva de volumes e superfícies.

## **2. Metas de Aprendizagem**

### **⇒ Compreensão das Artes no Contexto**

-Ser capaz de ler e analisar diferentes formas visuais através do contacto com diferentes modalidades expressivas (pintura, escultura, fotografia, cartaz, banda desenhada, entre outros) em diferentes contextos: físico e digital.

### **⇒ Apropriação da Linguagem Elementar das Artes**

-Adquirir e aplicar a linguagem elementar das artes visuais para identificar e analisar, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em obras artísticas e noutras narrativas visuais, em situações de observação e/ou da sua criação plástica.

-Identificar a representação da figura humana em diversos suportes: físico e digital, compreendendo a intencionalidade do efeito da deformação como meio expressivo.

-Descrever a cor em situações do mundo que nos rodeia e explicitar a sua importância na aparência visual dos objetos.

-Reconhecer o valor expressivo da linha, num contexto figurativo ou abstrato, recorrendo ao património natural e ao património artístico, em suportes físicos e/ou digitais.

-Reconhecer e relacionar as diferentes formas dos objetos no património natural e no património artístico, compreendendo a diferença entre valor utilitário e estético das formas.

-Reconhecer as diferentes texturas nos elementos/objetos do património natural e no património artístico.

### **⇒ Desenvolvimento da Capacidade de Exp. e Comunicação**

-Manifestar capacidades expressivas e comunicativas nas suas produções plásticas, assim como na observação das diferentes formas visuais.

### **⇒ Desenvolvimento da Criatividade**

-Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação das formas visuais e em novos modos de representação.

## **3. Avaliação**

### **3.1 Domínios e Instrumentos de Avaliação**

Domínios	Peso	Instrumentos
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	<b>70%</b>	➤ Fichas de avaliação diagnóstica ➤ Fichas de avaliação formativa ➤ Fichas de avaliação sumativa ➤ Tarefas diárias da aula ➤ Trabalhos de casa ➤ Grelha de avaliação para os diferentes domínios ➤ Participação
<b>Atitudes e Comportamento</b>	<b>30%</b>	➤ Responsabilidade ➤ Atenção/concentração ➤ Comportamento

### 3.2 Avaliação sumativa de final de período

Fórmula de cálculo das classificações a atribuir (**C**) conforme o peso a atribuído às componentes (**a**) Conhecimentos e Capacidades e (**b**) Atitudes e comportamento: **C = ax70%** (40%+15%+5%+10%) + **bx30%** (10%+10%+10%)

A componente **Conhecimentos e Capacidades** será subdividida da seguinte forma:

- Testes: 40%
- Trabalho de aula: 15%
- Trabalho extra-aula (inclui os trabalhos de casa): 5%
- Participação: 10%

A componente **Atitudes e Comportamento** será subdividida da seguinte forma:

- Responsabilidade: 10%
- Atenção / concentração: 10%
- Comportamento: 10%

Nota: Sendo a avaliação contínua, todos os elementos de avaliação produzidos desde o início do ano, serão considerados em cada momento da avaliação.

### 3.3 Nomenclatura da Avaliação Sumativa e Formativa e suas correspondências:

NS	SP	S	SB	SMB
0-49%	50-54%	55-69%	70-89%	90-100%

NS – Não Satisfaz, SP – Satisfaz Pouco, S – Satisfaz, SB – Satisfaz Bem, SMB – Satisfaz Muito Bem

## 4. Material indispensável

Os alunos deverão ser portadores de lápis de cor, lápis de cera, canetas de feltro, plasticina, revistas e o restante material de desgaste necessário à disciplina.

## 5. Sequência de conteúdos e aulas previstas

Período	Temas / Conteúdos	Nº de Aulas/Horas Previstas
1º P	<i>Apresentação.....</i>	1
	<i>Avaliação diagnóstica .....</i>	1
	<i>Avaliação formativa .....</i>	Todas as aulas
	<i>Avaliação sumativa.....</i>	2
	<i>Atividades de enriquecimento .....</i> (Magusto, Preparação da Festa de Natal e prenda de Natal)	3
	<i>Atividades de recuperação.....</i>	1
	<b>TEMAS:</b>	
	<b>Descoberta e organização progressiva de superfícies</b>	
	Desenho livre	1
	Pintura livre	1
	Atividades gráficas sugeridas	1
	Atividades de pintura sugeridas	1
	Modelagem	1
	<b>TOTAL</b>	<b>14</b>
2º P	<i>Avaliação formativa .....</i>	Todas as aulas
	<i>Avaliação sumativa.....</i>	
	<i>Atividades de enriquecimento.....</i> (Carnaval, Dia do Pai e Páscoa)	2
	<i>Atividades de recuperação.....</i>	3
	<i>Atividades de recuperação.....</i>	1
	<b>TEMAS:</b>	
	<b>Exploração de técnicas diversas de expressão</b>	
	Recorte	1
	Colagem	1
	Dobragem	1
	Cartazes	1
	<b>TOTAL</b>	<b>13</b>
3º P	<i>Avaliação formativa .....</i>	Todas as aulas
	<i>Avaliação sumativa.....</i>	1
	<i>Atividades de enriquecimento.....</i> (Dia da Mãe, Dia da Criança e Semana Cultural)	1
	<i>Atividades de recuperação.....</i>	1
	<i>Atividades de recuperação.....</i>	1
	<b>TEMAS:</b>	
	<b>Descoberta e organização progressiva de volumes</b>	1
	Desenho livre	1
	Pintura livre	1
	Modelagem	
	Construções	
	<b>Total</b>	<b>6</b>

Professora: Teresa Fernandes